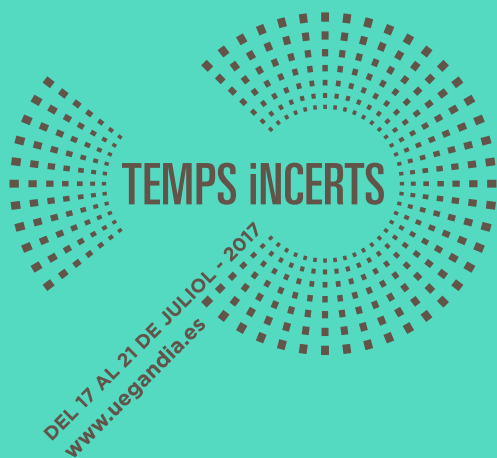




CURS 10

#34UEG
UNIVERSITAT
D'ESTIU
DE GANDIA



ESCRITURA I REPRESENTACIÓ DELS GRANS TRAUMES DEL SEGLE XX – 10 HORES

19 I 20 DE JULIOL

Coordinador. Jesús Alcolea Banegas. C.U. Dept. Filosofia. Universitat de València.

Contingut del curs. En el debat sobre dos grans traumes del segle XX —Gran Guerra i Holocaust—, pretenem reflexionar per veure fins a quin punt la literatura i les imatges poden ser un millor mitjà per expressar i representar alguns aspectes que no han d'oblidar-se ni banalitzar-se. L'efecte d'aquesta síntesi és col·laborar en el desenvolupament de la nostra sensibilitat cap a aquests traumes i les seues conseqüències, tot gestant una espècie d'impostergable imaginació crítica que ens ensenye a resistir a qualsevol signe d'inhumanitat.

DIMECRES 19 DE JULIOL

De 9.30 a 11.30 hores

“Un univers despul·lat de llums i il·lusions”: la retòrica argumentativa del cinema envers l'Holocaust. Part I. El malson (expressionista) de l'antisemitisme”

Jesús Alcolea Banegas. C.U. Dept. Filosofia. Universitat de València.

D'11.30 a 14.30 hores

“Imatges i escriptura de la memòria: Buchenwald en l'obra de Jorge Semprún”

Joan B. Llinares Chover. C.U. Dept. Filosofia. Universitat de València.

DIJUS 20 DE JULIOL

De 9.30 a 11.30 hores

“Un univers despul·lat de llums i il·lusions”: la retòrica argumentativa del cinema envers l'Holocaust. Part II. (Més enllà de) les ombres de l'Holocaust”

Jesús Alcolea Banegas. C.U. Dept. Filosofia. Universitat de València.

D'11.30 a 14.30 hores

“Fotografia i duel de la Gran Guerra”

Nicolás Sánchez Durà. P.T. Dept. Filosofia. Universitat de València.

COL-LABORA: FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

CURS RECONEGUT PEL SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ORGANITZEN



PATROCINEN



COL-LABORA

