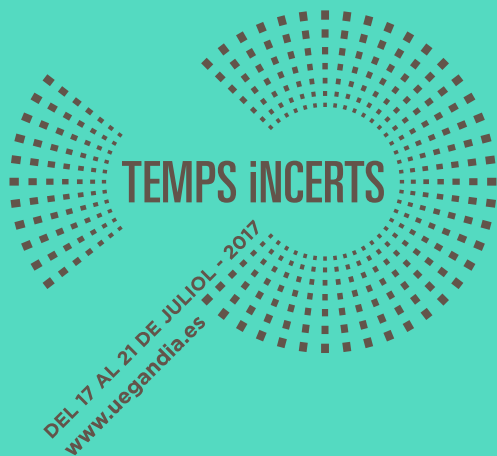




CURS 8

#34UEG
UNIVERSITAT
D'ESTIU
DE GANDIA



CRISI? WHAT CRISI? INCERTESA I CANVI COM A MOTOR DE LA HISTÒRIA - 10 HORES

18 I 19 DE JULIOL

Coordinador. Antonio C. Ledo Caballero. T.U. Dept. Prehistòria, Arqueologia i Història antiga. Universitat de València.

Contingut del curs. Etimològicament, crisi és una paraula procedent del grec antic i relacionada amb el verb krino, que posseeix, entre altres accepcions, la d'escollir, resoldre o jutjar. I és que en els períodes crítics és quan les societats humanes es veuen més seriosament obligades a l'exercici de jutjar les causes dels problemes, així com de resoldre i escollir les solucions més adequades per a la situació present, solucions que, en molts casos, constitueixen els fonaments del període històric posterior.

DIMARTS 18 DE JULIOL

VESPRADA

De 16.00 a 17.30 hores

"El Neolític. Revolució o adaptació a les transformacions climàtiques de l'Holocè"

Manuel Pérez Ripoll. C.U. Dept. Prehistòria, Arqueologia i Història antiga. Universitat de València.

De 17.30 a 19.00 hores

"Los pueblos del Mar (s. XIII-XII aC): el final de una época"

Antonio C. Ledo Caballero. T.U. Dept. Prehistòria, Arqueologia i Història antiga. Universitat de València.

DIMECRES 19 DE JULIOL

MATÍ

De 10.30 a 12.00 hores

"Més enllà de la Gran Pesta (1348). Crisis pestíferes a la València medieval"

Frederic Aparisi Romero. Professor Associat. Dept. Història Medieval. Universitat de València.

De 12.00 a 13.15 hores

"Crisis y cambio en el siglo XVII: La Guerra de los Treinta Años"

Manuel Lomas Cortés. Professor Ajudant Doctor. Dept. Història Moderna i Contemporània. Universitat de València.

De 13.15 a 14.30 hores

"Holocaust i memòria"

Marc Baldó Lacomba. C.U. Dept. Història Moderna i Contemporània. Universitat de València.

VESPRADA

De 16.00 a 19.00 hores

"El séptimo sello. El fin del mundo y la función del arte"

Luis Pérez Ochando. Escriptor e historiador cinematogràfic.

ORGANITZEN



PATROCINEN



COL-LABORA

