

TALLER 3.

JAZZ: UNA HISTÒRIA INTERMINABLE - (10 HORES)

DEL 18 AL 19 DE JULIOL

Coordinador. Vicent Lluís Fontelles Rodríguez. Professor Dept. Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

Contingut del curs. Amb una durada de 10 hores i dins l'àmbit acadèmic educatiu [jazz-educació] consistirà, sobretot, en un afegiment de dades concretes al voltant del tema jazzístic (músics; estils; primeres influències i cronologia jazzística; organologia; actuacions de músics estrangers; tendències novungudes segons períodes, etc.). Audicions acurades i visionament s diversos tot seguint el desenvolupament del gènere amb raonaments musico-socials i estudi formal de peces escollides. Zones d'influència. Carés i bagatge musical dels intèrprets més significatius del panorama jazzístic. Dins un itinerari educatiu concret [jazz-educació, en aquest cas] caldria considerar aquest curs com un complement d'altres de semblants amb un carés musico-historigràfic, a més del fet interactiu que suposa l'escolta d'audicions (enregistrades o in situ mitjançant l'ús del piano), tot i que el seu contingut abasta un corpus definitori més ampli, a més d'actualitzat, atesa la importància cultural que el jazz, com a gènere i també com a moviment artístic, ha esdevingut al llarg dels segles XX i XXI.

Dimecres 18 de juliol

MATÍ.

De 9.30 a 14.30 hores

- *Jazz des del començament: orígens, assoliment, primers enregistraments i diversificació.*
- *Arribada i acceptació al continent europeu: Louis Armstrong, Duke Ellington i d'altres.*
- *1919 - 1945: Jazz entre dues guerres mundials: assoliment del nou gènere arreu del món i ressò de les gires europees de jazzistes nord-americans.*
- *1945 - 1955: Charlie Parker i el trencament formal del Be Bop.*
- *Des del 1955 - Hard Bop i Jazz modal: John Coltrane - Miles Davis - Bill Evans, el camí obert.*

Vicent Lluís Fontelles Rodríguez. Professor Dept. Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.

Dijous 19 de juliol

MATÍ.

De 9.30 a 14.30 hores

- *Anys 60', 70' i 80': multiplicitat de subgèneres jazzístics, fusions i simbiosis musicals diverses.*
- *Anys 90' i nou mil·lenni: oblit, menyspreu i ressorgiment del gènere.*
- *Jazz a l'Estat Espanyol: arribada, II República i mancances i assoliment tardà sota la dictadura franquista.*
- *Anys 60': Tete Montoliu, Pedro Iturralde i Vlady Bas com a referents.*
- *Pedagogia jazzística: importància i influència de les Escoles de Jazz arreu l'Estat.*
- *Jazz nacional al segle XXI: majoria d'edat.*
- *Repàs i reflexió.*

Vicent Lluís Fontelles Rodríguez. Professor Dept. Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València.